

◎筆圧の気をつけてリズムよく、配置も考え、書きまします

平成24年度 全国硬筆コンクール課題参考手本

大平恵理書

(草書)

印をつけるなどして行間を整える工夫を

行頭をそろえて

高校・大学・一般

名前をバランスよく

Annotations in the image include:

- ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ (stroke order diagrams for '林' and '橋')
- 流れに注意 (multiple instances)
- 上の「め」に対して左に... (note about the character 'め')
- あける (note about spacing)
- 上の「え」に対して左に... (note about the character 'え')
- リズムよく (multiple instances)
- かう方向に注意 (note about writing direction)
- 美草集より (source of the poem)
- 〇〇〇 (circled characters)
- かく (circled character)

課題解説

声に出して読みたい藤村詩集

この課題文は島崎藤村の詩集「若菜集」にある『初恋』の4節のうち2節である。浪漫主義的抒情詩人と呼ばれる藤村の主要テーマは恋愛。『初恋』は代表的作品として多くの人が暗唱する。「まだあげ初めし」「やさしく白き」に続く第3、4節は「わがころなきためいきの その髪の毛にかゝるとき たのしき恋の盃を君が情けに酌みしかな／林檎島の樹の下に おのづからなる細道は 誰が踏みかためしかたみぞと 問ひたまふことこひしけれ」。

「小諸なる・・・」の五七調に対し、七五調のリズムに注目し暗唱しよう。

※林檎(りんご)、花櫛(はなぐし)、薄紅(うすくれない)

角川学芸出版
「硬筆文字練習帳(応用発展編)」所収