

令和元年度 全国硬筆コンクール課題参考手本

大平恵理書

楽しいことは、

心の中に全部た

めて、大切にし

ます。

学年

氏名

※次のむすび方でもよい。「ま

小四

全体的な

評価の観点

について

正しく書けているか、整って書けているか、を考えて書きます。

文字は正しく書けていないと、人にまちがった内容が伝わったり、まちがった記録が残ってしまいます。また、整った形でないと読みづらくなります。

文字の正しさとは、何でしょうか。また、整った形とはどんな形でしょうか。

「横画、たて画、点、止め・はね・はらい、折れ、折り返し、曲がり、そり、長さ、方向、外形、筆順、接（せつ）し方、交わり方、中心、画と画の間、組み立て方、筆圧（ひつあつ）、漢字とかなの大きさ、筆順と字形」などの評価の観点を学びます。

一つ一つの評価の観点を考えて書くことで、文字の正しさを知り、整えて書くことが身につくように心がけましょう。

（課題文は「書文協」とは選定会議「選定・創作」