

高校 (B)

草書

春眠不覚曉

しゅんみん

あかつきをおぼえず

大平恵理書

A vertical calligraphy piece in cursive style (草書) featuring the characters of the poem 'Spring Sleep, I Don't Wake Up' (春眠不覚曉). The characters are written in a fluid, expressive manner with varying line thickness and dynamic movement.

中国の詩人、孟浩然が詠んだ漢詩「春曉」(五言絶句)の起承転結の起句です。書き下し文は、春眠曉を覚えず(しゅんみんあかつきをおぼえず)。春の眠りは心地がよく、夜が明けるのも気づかないほど、という意味です。

草書

春眠不覚曉

しゅんみん

あかつきをおぼえず

日本書字文化協会

高校 (B)

草書

春眠不覚曉

しゅんみん

あかつきをおぼえず

大平恵理書

A vertical calligraphy piece in cursive style (草書) featuring the characters of the poem 'Spring Sleep, I Don't Wake Up' (春眠不覚曉). The characters are written in a fluid, expressive manner with varying line thickness and dynamic movement.

中国の詩人、孟浩然が詠んだ漢詩「春曉」(五言絶句)の起承転結の起句です。書き下し文は、春眠曉を覚えず(しゅんみんあかつきをおぼえず)。春の眠りは心地がよく、夜が明けるのも気づかないほど、という意味です。

草書

春眠不覚曉

しゅんみん

あかつきをおぼえず

日本書字文化協会