

◎ 行書の特徴「点画の丸み・連続・変化・省略、筆順の変化」を考えて書きましょう。

学年・氏名の配列にも気をつけて、ていねいに書きましょう。

左右の払いを横にはば広く広げる



左右のはらいが横に広がっていない

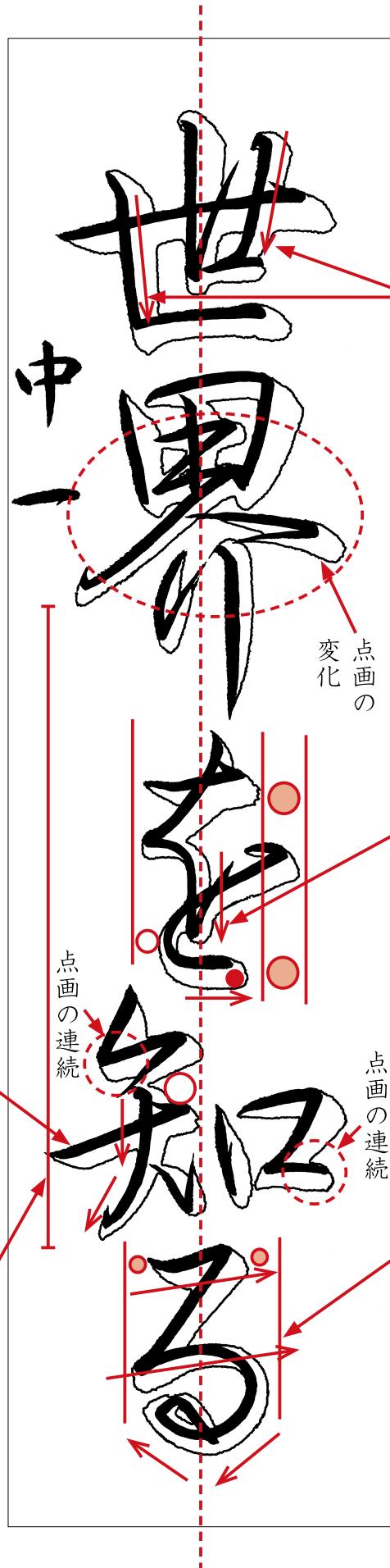
へんとつくりの幅と高さの関係に注意



左に長くのばす



全体のバランスを見て、このあたりに氏名を書く



たて線を下に向かって閉じるように

4~7画目の点画の連続に注意



たてに真直ぐ長めに



下に長くなっている

下の部分を左右同じに少し広げる



下の部分が広過ぎる

——毛筆指定課題 評価の観点 ≪ 中1行書 ≫ 大平恵理 書 ——

第10回全国書写書道伝統文化大会 令和3年度全国学生書き初め展覧会

主催 一般社団法人 日本書字文化協会

共催 公益財団法人 文字・活字文化推進機構