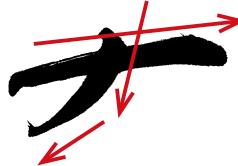


# ◎ 行書の特徴、文字の大きさ、中心などを考えて書きましょう。

学年・氏名の配列にも気をつけて、ていねいに書きましょう。

交わる角度に注意



上下の組立てで横に幅広い所は、一か所にする



上下の部分が同じ幅になっている

へんとつくりの幅、高さに注意

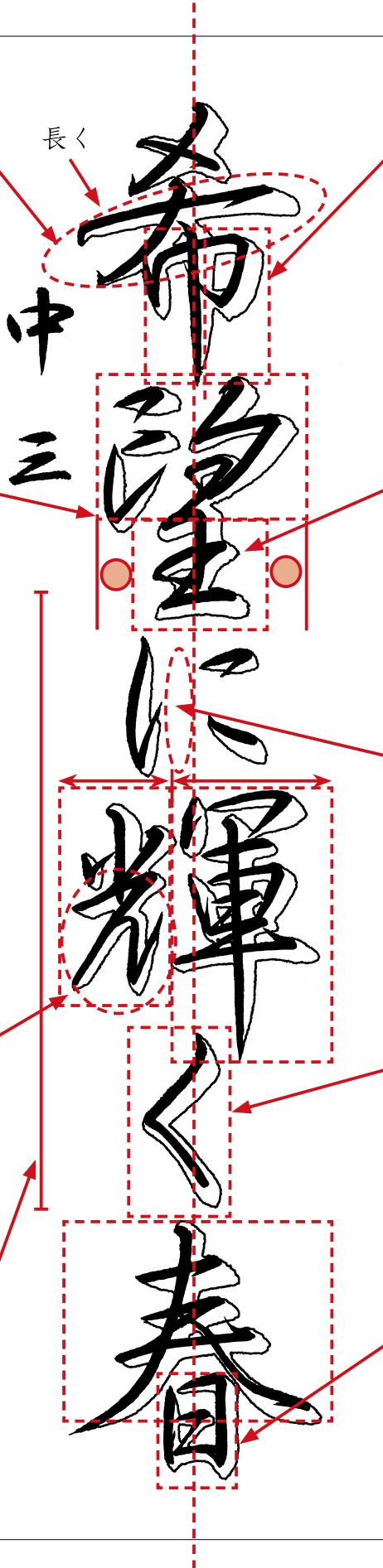


点画の連続に注意



点画から次の一に折り返す  
点画へ、ていねいに折り返す

全体のバランスを見て、このあたりに氏名を書く



「巾」は文字全体の中心より少し右に



「巾」の位置が文字の中心になっている

点画の連續に注意

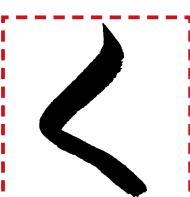


空間を広めに



2・3筆目の始筆が中心より左になり、空間が狭い

縦長の外形



外形がつぶれている

中心に注意



「日」が左にずれている

——毛筆指定課題 評価の観点 <<

中 3

>> 大平恵理 書 ——

第 10 回全国書写書道伝統文化大会 令和 3 年度全国学生書き初め展覧会

主催 一般社団法人 日本書字文化協会 共催 公益財団法人 文字・活字文化推進機構