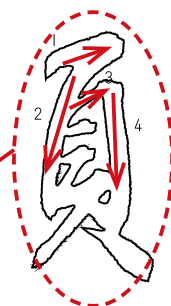


◎ 穂に含ませる墨の量も考え、墨をつぐ文字にも気を配って書きだしましょう。

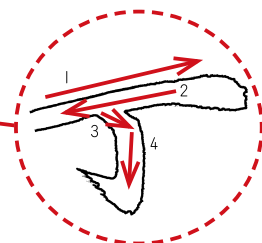
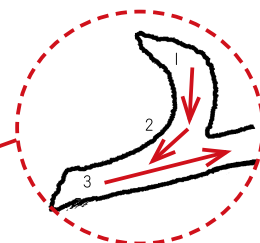
へんとつくりの高さと幅に注意



運筆に注意



運筆に注意



△あまり倒さない



全体のバランスを見て、このあたりに署名



筆順の変化に注意

ずれないように上下に組み立てる



署名の大きさ、位置なども含めて全体のバランスをとります。

—— 毛筆指定課題 評価の観点 《 高校（A）行書 》 大平恵理 書 ——

第10回全国書写書道伝統文化大会 令和3年度全国学生書き初め展覧会

主催 一般社団法人 日本書字文化協会 共催 公益財団法人 文字・活字文化推進機構