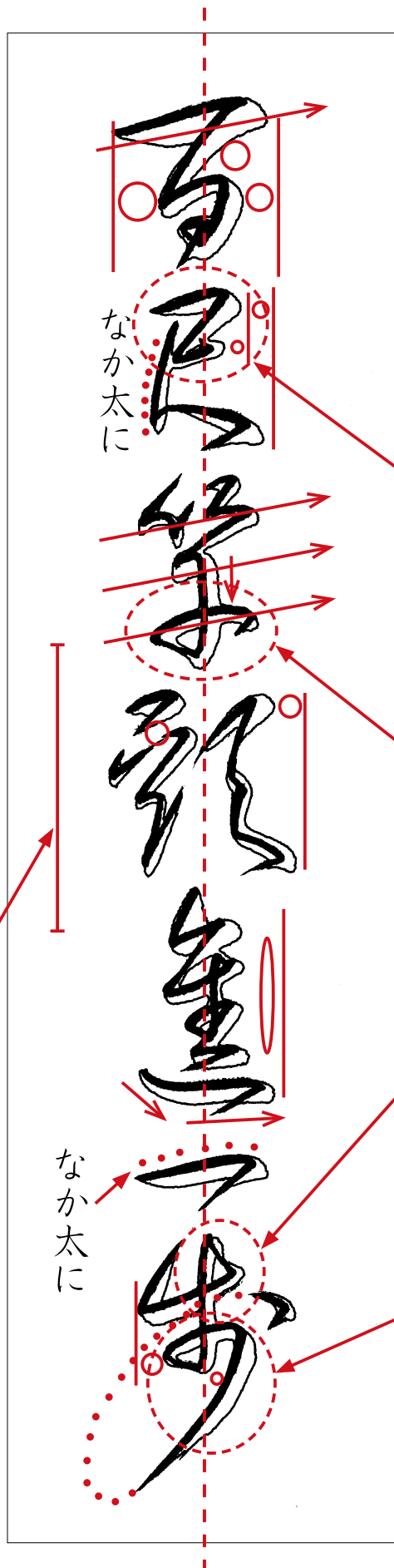
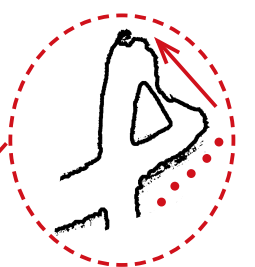
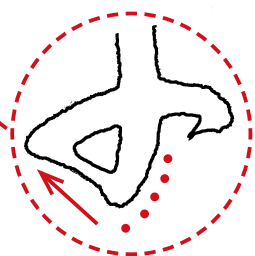


◎穂に含ませる墨の量も考え、墨をつぐ文字にも気を配って書きだしましょう。

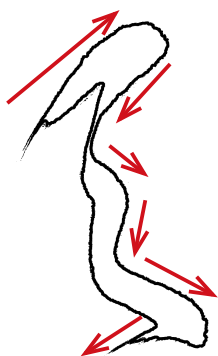
筆圧を緩め、
次の線に向か
う間を取る



なか太に

なか太に

線の変化に注意



全体のバランス
を見て、このあ
たりに署名

署名の大きさ、位置なども含めて全体のバランスをとります。

—— 毛筆指定課題 評価の観点 《 高校（B）草書 》 大平恵理 書 ——

第10回全国書写書道伝統文化大会 令和3年度全国学生書き初め展覧会

主催 一般社団法人 日本書字文化協会 共催 公益財団法人 文字・活字文化推進機構