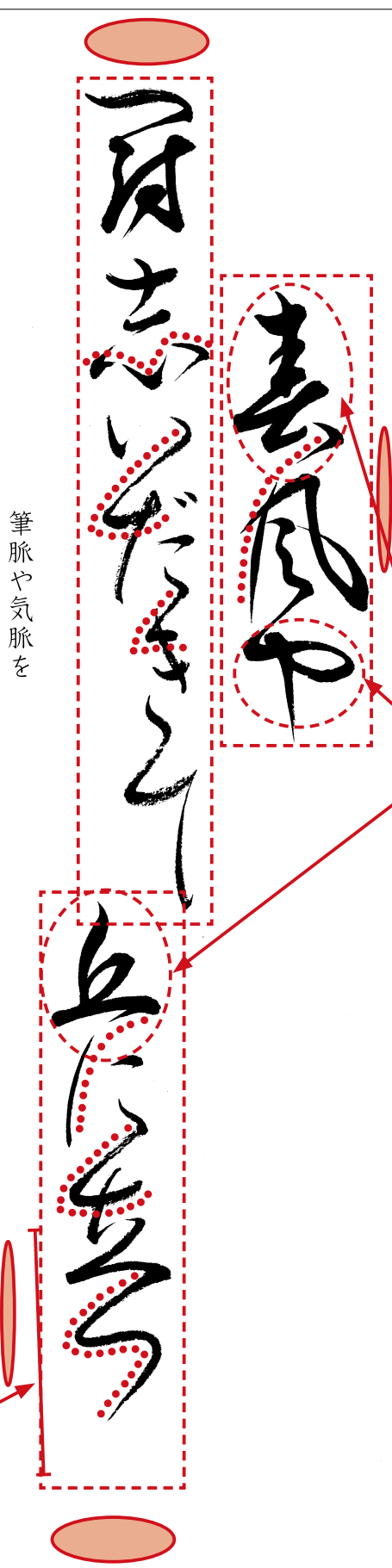


◎ 穂に含ませる墨の量も考え、墨をつぐ文字にも気を配って書きだしましょう。

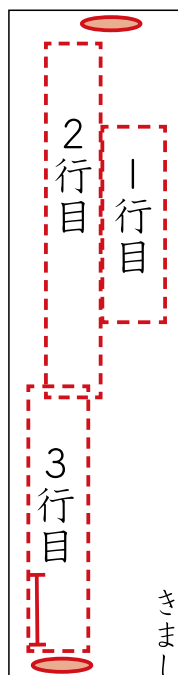
で示した箇所など、
気脈や筆脈を大事にして
書きましょう。

運筆に注意して
書きます



筆脈や気脈を
大事にして書
きましよう。

全体のバランスを見
て、このあたりに署名



天地の空き、左右の空きのバランスに注意

行の高さ、行間など工夫し、文字の大きさや空間なども考えて全体をまとめる

署名の大きさ、位置なども含めて全体のバランスをとります。

—— 毛筆指定課題 評価の観点 《 高校（D）俳句 》 大平恵理 書 ——

第10回全国書写書道伝統文化大会 令和3年度全国学生書き初め展覧会

主催 一般社団法人 日本書字文化協会 共催 公益財団法人 文字・活字文化推進機構