

◎ 穂に含ませる墨の量も考え、墨をつぐ文字にも気を配って書きだしましょう。

筆脈をつかんで書く

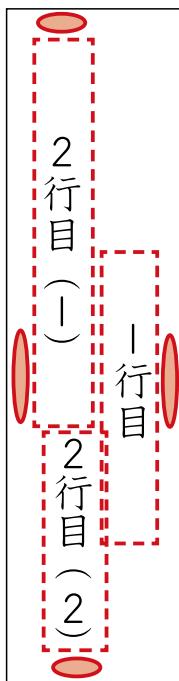
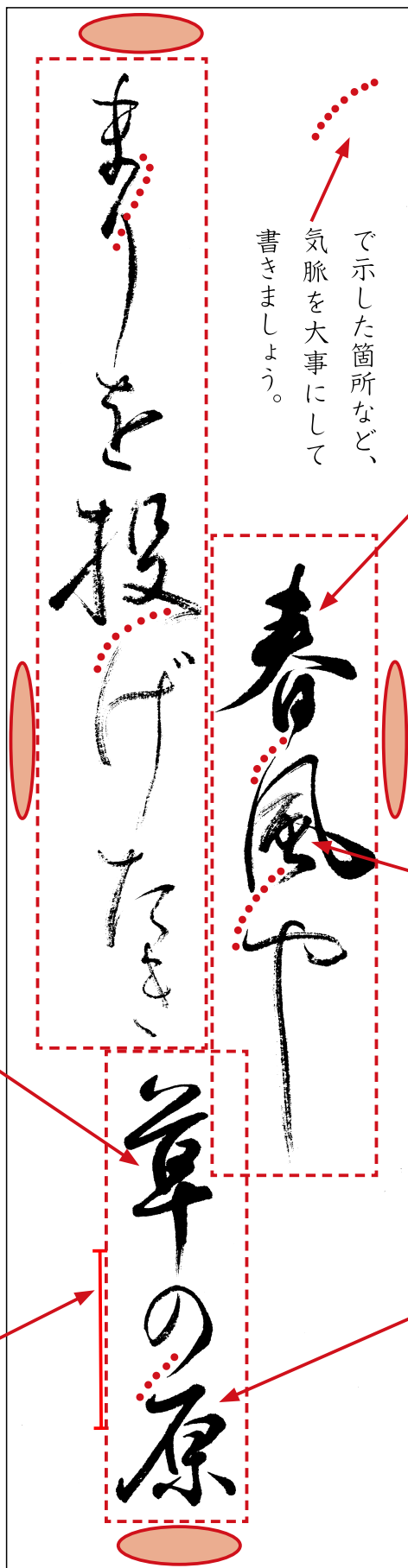


で示した箇所など、
気脈を大事にして
書きましょう。

運筆に注意



点画の省略



天地の空き、左右の空きのバランスに注意

行の高さ、行間など工夫し、文字の大きさや空間なども考えて全体をまとめる

運筆に注意



全体のバランス
を見て、このあ
たりに署名

署名の大きさ、位置なども含めて全体のバランスをとります。