

◎穂に含ませる墨の量も考え、墨をつぐ文字にも気を配って書きだしましょう。

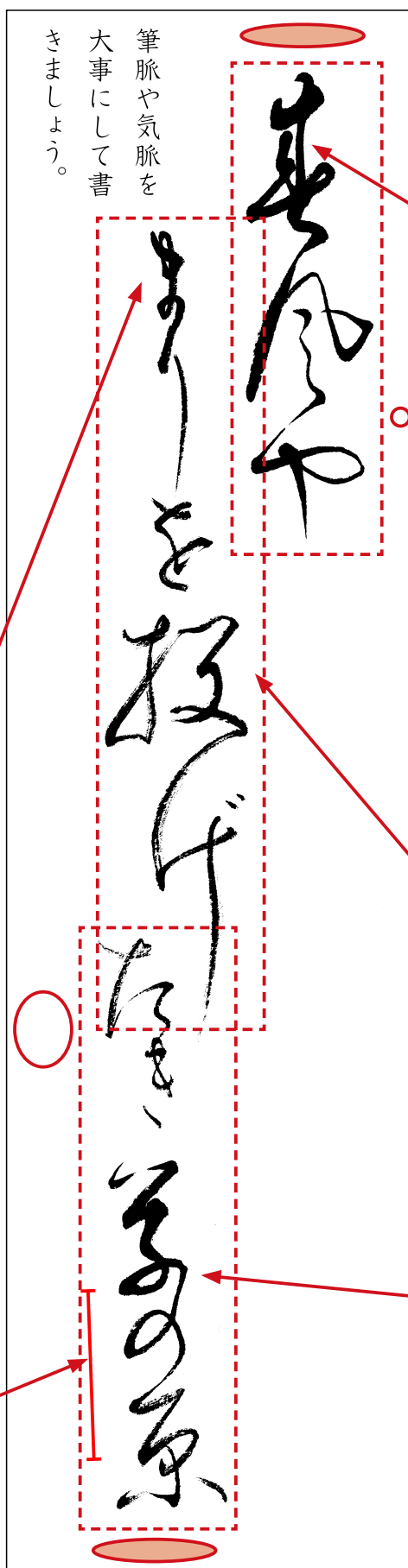
運筆に注意



筆脈をつかんで書く



筆脈や氣脈を大事にして書きましょう。



1行目

2行目

3行目

運筆に注意



天地の空き、左右の空きのバランスに注意

行の高さ、行間など工夫し、文字の大きさや空間なども考えて全体をまとめる

全体のバランスを見て、このあたりに署名

署名の大きさ、位置なども含めて全体のバランスをとります。

毛筆規定課題 評価の観点 《高校(D)俳句》 大平恵理 書

第10回全国書写書道総合大会 令和3年度全国学生書写書道展

主催 一般社団法人 日本書字文化協会 共催 公益財団法人 文字・活字文化推進機構