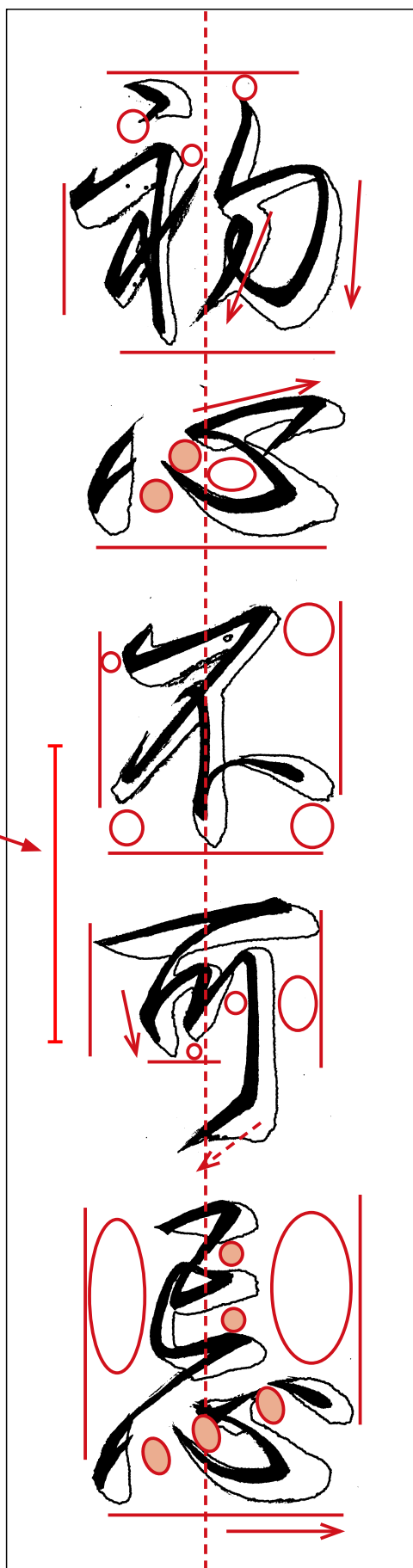


◎ 穂に含ませる墨の量も考え、墨をつぐ文字にも気を配って書きだしましょう。

長さ、方向（向き）、空きを考えて書きます。



全体のバランス
を見て、このあ
たりに署名

署名の大きさ、位置なども含めて全体のバランスをとります。

毛筆規定課題 評価の観点 《高校（A）行書》 大平恵理 書

第11回全国書写書道総合大会 令和4年度全国学生書写書道展

主催 一般社団法人 日本書字文化協会 公益財団法人 文字・活字文化推進機構