

硬筆指定課題 評価の観点

《高校・大学・一般行書》

大平恵理 書

始めに、姿勢と筆記具の持ち方を確かめます。

正しく整えて、読みやすく速く書きます。「線の長さや方向、あき、一字一字の組み立て方、筆順、筆圧」などに気をつけるとともに、行書の特徴「点画の丸み・連続・変化・省略、筆順の変化」の理解も深めて書きましょう。

また、作品としてのまとまりも大切です。全体のバランスも考え、筆記具なども工夫しましょう。

字形の整え方に注意して、右側のマスに書いてみましょう。


文字の大きさや外形、中心や字間などの配置、行間や上下左右の余白などの配列にも注意します。半分の高さで見当をつけ、バランスよく収めるようにします。作品のまとまりを意識して、なぞって書いてみましょう。

爽やかな精神と揺れ動く魂が  
同居する青春。行く道を夏え  
ず熱く謳う朱夏。経験を糧に  
しき玄冬。人生はみな一編の  
物語になる。

書

