

高校 (B)

草書

春眠不覚暁

しゅんみん

あかつきをおぼえず

春眠不覚暁
しゅんみん
あかつきをおぼえず

第12回全国書写書道総合大会
令和5年度全国学生書写書道展課題参考手本

中国の詩人、孟浩然が詠んだ漢詩「春暁」(五言絶句)の起承転結の起句です。書き下し文は、春眠暁を覚えず(しゅんみんあかつきをおぼえず)。春の眠りは心地がよく、夜が明けるのも気づかないほど、という意味です。

主催 一般社団法人日本書字文化協会
共催 公益財団法人文字・活字文化推進機構
大平恵理書

高校 (B)

草書

春眠不覚暁

しゅんみん

あかつきをおぼえず

春眠不覚暁
しゅんみん
あかつきをおぼえず

第12回全国書写書道総合大会
令和5年度全国学生書写書道展課題参考手本

中国の詩人、孟浩然が詠んだ漢詩「春暁」(五言絶句)の起承転結の起句です。書き下し文は、春眠暁を覚えず(しゅんみんあかつきをおぼえず)。春の眠りは心地がよく、夜が明けるのも気づかないほど、という意味です。

主催 一般社団法人日本書字文化協会
共催 公益財団法人文字・活字文化推進機構
大平恵理書