

第12回全国書写書道伝統文化大会 総合の部

主催 一般社団法人日本書字文化協会
共催 公益財団法人文字・活字文化推進機構
後援 文部科学省他

【大賞】

神奈川県・日本大学高等学校3年
浅野 愛奈

「書道」に大切な流れ

このような賞をいただき、大変嬉しく思います。

私は今まで、先生からもらったお手本をぴっちり横に置いて、それ通りに書き写すことが「書写」をする上で最も重要なことだと思っていました。しかし、行書や草書を書くようになると、そのようにはいきませんでした。これまでの私は、字を書いている最中にも横のお手本を見ていましたが、先生に「止まらず一度に書いてみなさい」と言われました。「書道」をする上で大事なものは流れであり、書き上げた上で全体をしてみる。そして、バランスを見ながら、紙の余白や墨の濃淡、字の崩し方に変化をつけて、自分自身で書き上げていくことが重要なのだと知りました。

幼稚園からこれまでやってきましたが、まだまだ学びが絶えず、とても楽しいです。今回この賞を頂けたのも、このような学びが得られたことも、熱心に教えてくださる先生方のおかげです。いつも本当にありがとうございます。これからも学ぶことを続けていきたいと思います。