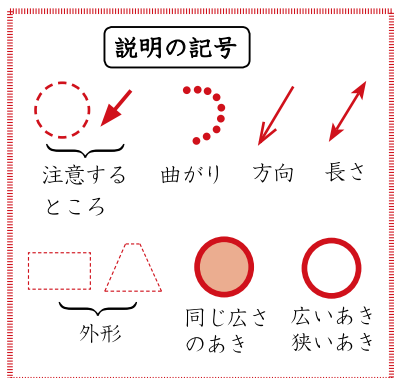


硬筆指定課題 評価の観点

《高校・大学・一般行書》
大平恵理 書

始めに、姿勢と筆記具の持ち方を確かめます。
正しく整えて、読みやすく速く書きます。「線の長さや方向、あき、一字一字の組み立て方、筆順、筆圧」などに気をつけるとともに、行書の特徴「点画の丸み・連続・変化・省略、筆順の変化」の理解も深めて書きましょう。
また、作品としてのまとまりも大切です。全体のバランスも考え、筆記具なども工夫しましょう。

字形の整え方に注意して、右側のマスに書いてみましょう。



点画の連続	方向に注意					
長く	点画の連続					
	点画の連続					
	長く					
	長く					
	長く					

文字の大きさや外形、中心や字間などの配置、行間や上下左右の余白などの配列にも注意します。半分の高さで見当をつけ、バランスよく収めるようにします。作品のまとまりを意識して、なぞって書いてみましょう。

星影やさしく瞬くみ空
仰ぎてさまよい本陰を行けば
澄みゆく心にーのばるる昔
ああなつかしその日



書